

Scenarii

Les trois scénarios qui suivent sont en fait trois événements différents ayant lieu dans la même ville. Ces événements peuvent être joués séparément par des personnages différents mais il est possible de faire jouer les trois événements à la suite par le même groupe de personnages. Au début de chaque scénario, nous indiquons le type de personnage le mieux adapté au scénario.

État de siège

Cette partie est adaptée à presque tous les types de robot : fonctionnaire, sexué, obsolète, agent corporatiste en congé, etc.

Il y a environ 18 heures, un groupe d'agents, indépendants de toute corporation et agissant de leur propre chef et pour leur propre intérêt, ont attaqué un convoi appartenant à Celcium Hight.

Le groupe a réussi à échapper aux forces de sécurité de la corporation et a dérobé un camion contenant une balise génératrice de FNI. Cet appareil, aussi gros qu'une balise de téléportation, contient toute l'intelligence artificielle et les fonctions codées pour générer une FNI et lui servir de balise de restauration. Le groupe d'agents se dirige vers Néo-Belgrad, une petite ville située à 500km de l'emplacement original de l'ancienne Belgrad. Une fois là-bas ils chercheront à revendre ce matériel, mais ils devront le tester au préalable.

En ville, il y a de l'agitation. Des robots musiciens se sont regroupés et organisent un concert ce soir. Beaucoup de robots, dont les PJ, ont reçu une invitation. Un courrier électronique aura été laissé sur leur messagerie (celle de leur bloc, de leur lieu de travail, ou de leur mémoire personnelle pour les plus high-tech d'entre eux).

Le message annonce le début du concert pour 21h, et que celui-ci aura lieu au sous-sol de la tour H. Les robots sont curieux : il n'y a pas eu d'événement similaire depuis quelques années et on en parle beaucoup en ville. Depuis une semaine, il y a beaucoup d'effervescence et d'autres musiciens même obsolètes parcourent les rues pour essayer de se faire connaître. Les commerçants se montrent eux aussi très enthousiastes et n'hésitent pas à faire de la publicité autour de cet événement. Seul le quartier des Obsolètes reste calme.

Dès 20h30 les robots se rassemblent autour de la tour H et trois agents de sécurité sont là pour surveiller la foule. Les corporations ne portent pas d'intérêt à cet événement sauf peut-être Crux Corporation. Cette corporation est un peu plus active que les autres dans cette ville car elle est très proche des citoyens.

Le sous-sol a été aménagé pour y contenir du matériel de concert et une scène. On l'a aussi temporairement repeint aux couleurs du groupe, un mélange de lignes verticales parallèles rouges et bleues sans motif particulier.

Le concert commence vers 21h30 après une présentation rapide du groupe et un remerciement aux personnes qui ont fait le déplacement. Il y a quatre musiciens (un pianiste, un batteur, une basse, et une guitare électrique) qui jouent des morceaux d'une composition rock/électronique peu originale, mais aucun robot ne peut critiquer leurs talents (sauf peut être d'autres musiciens).

La salle ressemble à un immense parking, les lumières sont toutes orientées vers la scène et quelques-unes vers les accès. Tout ce qui se trouve en dehors baigne dans la pénombre. Mais toute l'attention se tourne vers les musiciens pendant quelques heures.

Un peu après le début du concert, les Agents corporatistes profitent de la distraction offerte par les lumières et la musique pour pénétrer dans le sous-sol et garer la camionnette volée. Ils ont pris soin de rayé la carrosserie pour effacer partiellement le logo de Celcium Hight, mais n'importe quel robot familier avec la mécanique reconnaîtrait le système de propulsion par moteur à explosion de l'engin. Leur plan est d'attendre la fin du concert afin de tester la génératrice de FNI à l'abri des regards indiscrets.

Ils sont au nombre de cinq, dont un pilote. Les quatre autres s'introduiront discrètement pendant le concert et attendront qu'il se termine, profitant du bruit et des zones d'ombre pour s'infiltrer et se débarrasser d'éventuels gêneurs (dont les gardes de sécurité). Les agents corporatistes cherchent à se faire enfermer dans la salle de concert pour ensuite utiliser le local après le concert. Ils examineront les lieux pendant que la foule oriente son regard sur les musiciens. Pendant ce temps, le camion reste bien éloigné de la foule et des lumières. Rapidement, un des Agents se rend compte qu'une patrouille de Crux corporation semble surveiller l'endroit. Les agents sortent rapidement du sous-sol ne laissant qu'un seul d'entre eux derrière (AMD 903). Ils éliminent discrètement les gardes de sécurité et quelques civils héroïques qu'ils prendront soin d'entasser près du bloc F, avant de monter dans le camion et de filer vers le quartier des Obsolètes.